



Ordre Mondial des Juges

STANDARDS

*Canaris
de Couleur*

*Colourbred
Canaries*

*Farebné
kanáriky*



Štandard farebných kanárikov

Úvod

Z iniciatívy prezidenta OMJ – Daniela SOMMERA, expertov z Belgicka, Francúzska, Nemecka, Holandska, Talianska a Španielska, ktorí sa stretli v roku 1990 v Porrentruy (Švajčiarsko) a vznikla prvá verzia Štandardu na posudzovanie farebných kanárikov....

Aktualizované:

- 1997 – Porrentruy,
- 2004 – Palaiseau,
- 2008 – Palaiseau.

Dúfame, že tento štandard bude využívaný pre posudzovanie vo všetkých krajinách.

Aktualizácia bude vykonávaná okamžite.

Následne sa budeme snažiť doplniť obrázky.

ŠTRUKTÚRA

Všeobecne:

Ako výsledok neaktívneho – chýbajúceho enzýmu – melanín nie je viditeľný na perí.

Zobák, nohy a pazúry musia byť masovej farby,

Intenzívny, neintenzívny, mozaikový sú termíny používané na zadefinovanie typu peria na červenom alebo žltom podklade. Tiež sú aplikovateľné na žltú slonovinu resp. červenú slonovinu.

Intenzívny

Vtáky Intenzívnej farby peria **nesmú** vykazovať znaky „námrazy“. Lipochromová farba by mala byť rozšírená až do koncov peria.

Bodové ohodnotenie – 25

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Žiadne stopy námrazy na perí po celom tele	24
Dobry Good	Ľahká, sotva viditeľná námraza na chrbte a bruchu	23-22
Prijateľný Acceptable	Námraza sa nachádza na viacerých miestach: chrbát, krk, kostrč, krídla, brucho ale spĺňa podmienky pre definíciu intenzívneho zafarbenia vtáka	21-20
Slabý Poor	Námraza je rozšírená naprieč celým perím. Je ťažké nájsť rozdiel medzi neintenzívnym a intenzívnym zafarbením.	19-15



Neintenzívny

Neintenzívne zafarbenie je zreteľné jemné ale evidentné po celej ploche peria vtáka.

Bodové ohodnotenie – 25

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Slabá ale zreteľná námraza na perí po celom tele	24
Dobry Good	Dobre rozložená námraza viac zvýraznená alebo oslabená na chrbte, kostrči alebo prsiach.	23-22
Prijateľný Acceptable	Námraza je prehnaná alebo redukovaná , nie je jednotná ale stále spĺňa podmienku pre definíciu neintenzívneho zafarbenia vtáka	21-20
Slabý Poor	Námraza absentuje alebo je tak rozšírená, že je problém s identifikáciou vtáka (intenzívny, mozaika)	19-15



Intenzita zafarbenia

		Lipochrom					
		červená	žltá				
	intenzívna						
	neintenzívna						
		čierna	agátová	hnedá	izabelová		
melanínová červeno	intenzívna						
	neintenzívna						
		čierna	agátová	hnedá	izabelová		
melanínová žltá	intenzívna						
	neintenzívna						

Mozaika

- V lipochromovej farbe sú definované oblasti kde je potrebné dosiahnuť farbu tak intenzívnu ako sa len dá. Ostatné perie musí byť kriedovo biele.
- V melanínoch sú požiadavky na farbu definovaných oblastí rovnaké ako u lipochrómu. Ostatné perie bude závislé na farebnom ráze.

1. Samičí typ (obrázok č.1)

	Opis
<u>Hlava masky:</u>	musí byť založená na malej jasne farebnej očnej línii rozšírenej okolo oka
<u>Ramená:</u>	presne oblasti musia byť dobre označene a čisto definované. Lipochóm musí byť čistej farby a nesmie byť rozšírený do ďalšej časti krídel.
<u>Kostrč:</u>	Lipochromová farba musí byť intenzívna a dobre definovaná. Ľahké zafarbenie chvosta bude tolerované.
<u>Prsia:</u>	By mali obsahovať malá farebné oblasti, ktoré by nemali byť rozšírené na krk, krídla, boky, brucho

Bodové ohodnotenie – 25

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Určené oblasti sú intenzívne zafarbené a dobre ohraničené. Ostatné perie je kriedovej farby	24
Dobry Good	Chrbát vykazuje ľahkú stopu zafarbenia Kostrč s ľahkou námrazou. Určené oblasti sú jemné rozpité/zväčšené. Očná linka je rozšírená dopredu alebo smerom dozadu.	23-22
Prijateľný Acceptable	Špecifikované oblasti zafarbenia sú viac rozšírené smerom k prsiam, krídlam, bruchu, letkám alebo očná línia a prsia sú bez farby Ľahká námraza na ramenách, ťažká na kostrči	21-20
Slabý Poor	Vták nemá farbu na prsiach a okolo oka Vták sa podobá na neintenzívneho nakoľko sú zafarbené maska, krk, prsia, krídla nohy a brucho.	19-15

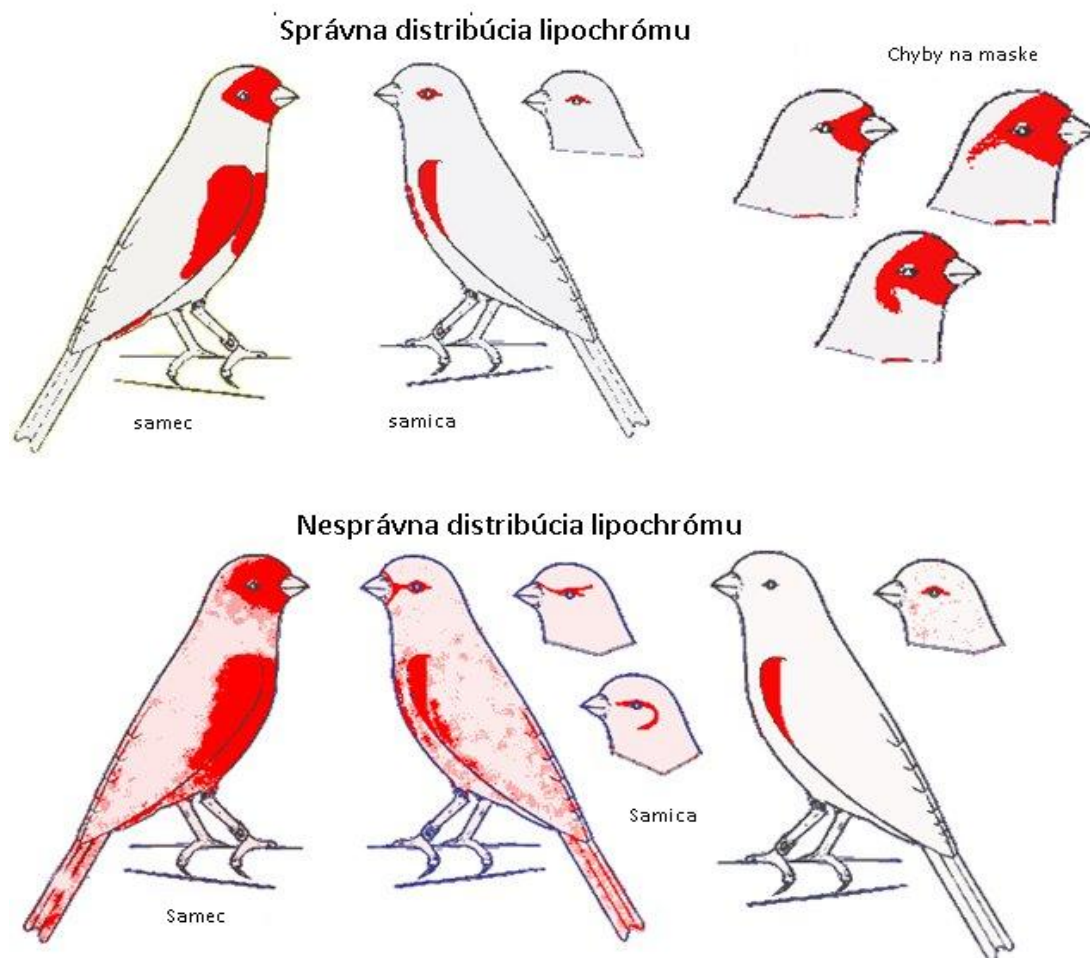
2. Samčí typ (obrázok č.1)

	Opis
<u>Hlava masky:</u>	Maska je obmedzená na presne určenú oblasť v jasnej farbe. Oči sú situované v maske podobne ako je to u stehlíkov.
<u>Krídla:</u>	presne oblasti musia byť dobre označene a čisto definované. Ostatné perie na krídlach musí byť biela tak ako je to len možné
<u>Kostrč:</u>	lipochromová farba musí byť intenzívna a dobre definovaná. Výnimočne bude menšie množstvo farby tolerovaná
<u>Prsia:</u>	Musia ukázať presne definovanú a pekne vyfarbenú oblasť trojuholníka jasne oddelenou od masky a krídel. Spodok brucha musí byť biely
<u>Chrbát</u>	nejasné stopy lipochrómu sú akceptovateľné

Bodové ohodnotenie – 25

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Vták ma dobre definovanú a jasne ohraničenú masku. Špecifikované oblasti sú dobre zafarbené a ostatné časti sú kriedovo biele. Ľahká stopa farby na chrbte je tolerovaná	24
Dobry Good	Viac farby na chrbte alebo rozšírenie farby na krk alebo na krídla. Ľahká námraza na kostrči.	23-22
Prijatelny Acceptable	Špecifikované oblasti sú menšie alebo sú zväčšené vrátane masky Veľa farby na prsiach Prítomnosť lipochrómu na tvári, krídlach, nohách. Evidentná námraza na kostrči, ľahká na ramenách	21-20
Slabý Poor	Zlá maska – veľmi zafarbená alebo chýbajúca Vták sa podobá na neintenzívneho nakoľko sú zafarbené maska, krk, prsia, krídla nohy a brucho.	19-15

Obrázok č.1 – Správny tvar a chyby u mozaiky



OPERENIE

Charakteristika:

Perie pozostáva s peria nachádzajúceho sa na tele, krídlach a chvoste. Musí byť kompletne jednotné, hladké jemné a jasné.

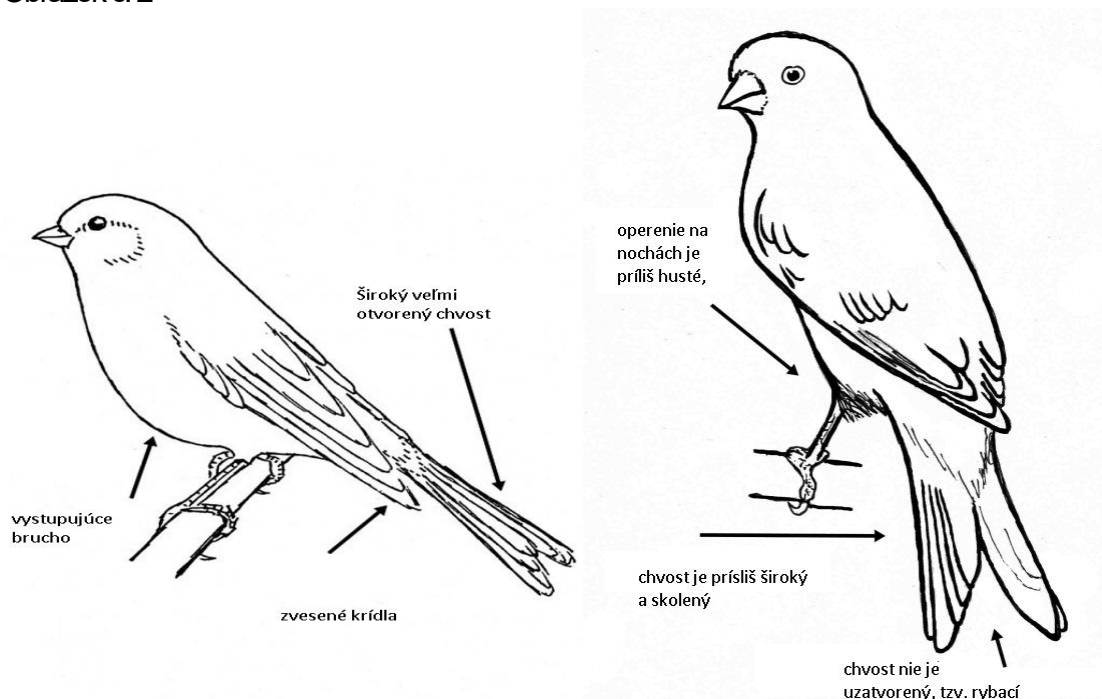
Perie na tele krídlach a chvoste sa musí prekryvať v perfektno usporiadanom vzore. Chvostové a krídlové peria musia priliehať bez nedostatkov.

Všeobecné chyby(pozri obr. č.2):

- Veľmi dlhé a výdatné (bohaté) perie, ktoré vytvára dojem nekompaktnosti.
- Veľmi výdatné perie na bokoch alebo nad očami. Vytvára dojem rohov.
- Hrubé, divoké perie na krku a prsiach.
- Chýbajúce perie na jednom alebo oboch bokoch alebo na bruchu alebo na prsiach,
- Perie pripomínajúce penis na spodnej strane brucha,
- Krátke, tenké a matné perie
- Nedokončené preperenie.
- Nerovnaké chvostové a/alebo krídlové perie.
- Neusporiadané alebo nekompletne krídlové perie
- Otvorený, rybáci, vrabčí chvost

Ak je nejaká z týchto chýb zreteľná potom je považovaná na vážnu chybu.

Obrázok č. 2



Bodové ohodnotenie – 15

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Bez chýb	14
Dobry Good	Jedna alebo dve chyby	13
Prijateľný Acceptable	3 malé alebo jedna vážna chyba	12
Slabý Poor	Viac ako 3 chyby. Vták veľmi preperuje	11-9

POSTAVA

Charakteristika:

Veľkosť medzi 13 a 14 cm vid' obrázok č. 3 a 4.

Hlava je guľatá a široká, zobák je krátky a kužeľovitý so širokou základnou.

Oči sú v strede dobre proporčne rozložený krk pokračuje plynule do tela.

Chrbát je široký a rovný formovaný do jedného kusa.

Krídla sú symetrické a dobre posadené špičky krídel sa stretávajú na začiatku chvostovej časti

Prsia sú široké a okrúhle.

Telo nie je ani príliš zavalité tučné ale ani príliš tenké. Malo by pripájať na krk a hlavu a vytvárať dojem elegancie a krásy.

Chvost nie je príliš dlhý ani príliš krátky (1/3 z celkovej dĺžky tela) v rovnováhe zo zvyškom tela.

Nohy sú robustné a pevne so silnými pazúrami, ktoré kopírujú bidlo.

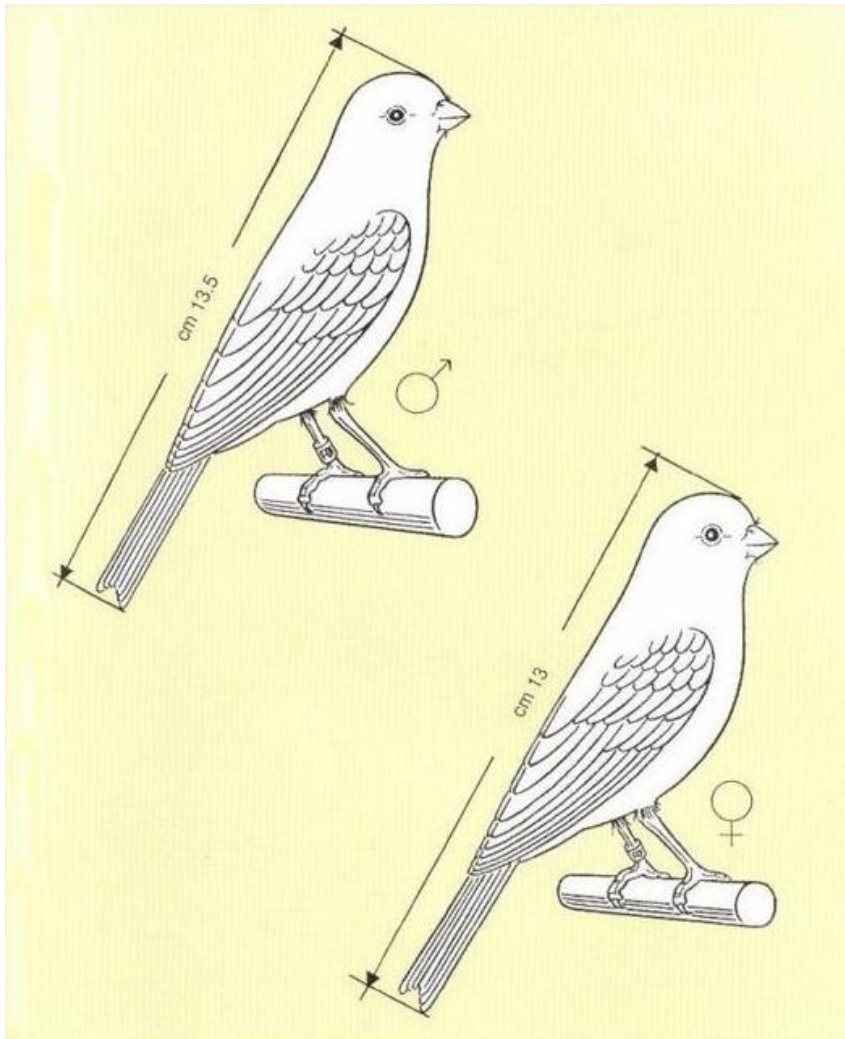
Všeobecné chyby:

- Dĺžka mimo štandardu.
- Hlava plochá alebo príliš malá alebo naopak príliš veľká a ťažká k ostatným častiam tela.
- Zobák tenký, dlhý, prekrížený, abnormálneho vzrastu jednej z čeľustí
- Zhrozený alebo prehnutý chrbát
- Plochá alebo úzke alebo nápadne a ťažké prsia
- Telo príliš tučné alebo tenké
- Nohy príliš dlhé a jemné s viditeľnými stehnami alebo krátke alebo mohutne pokryté s perím z brucha

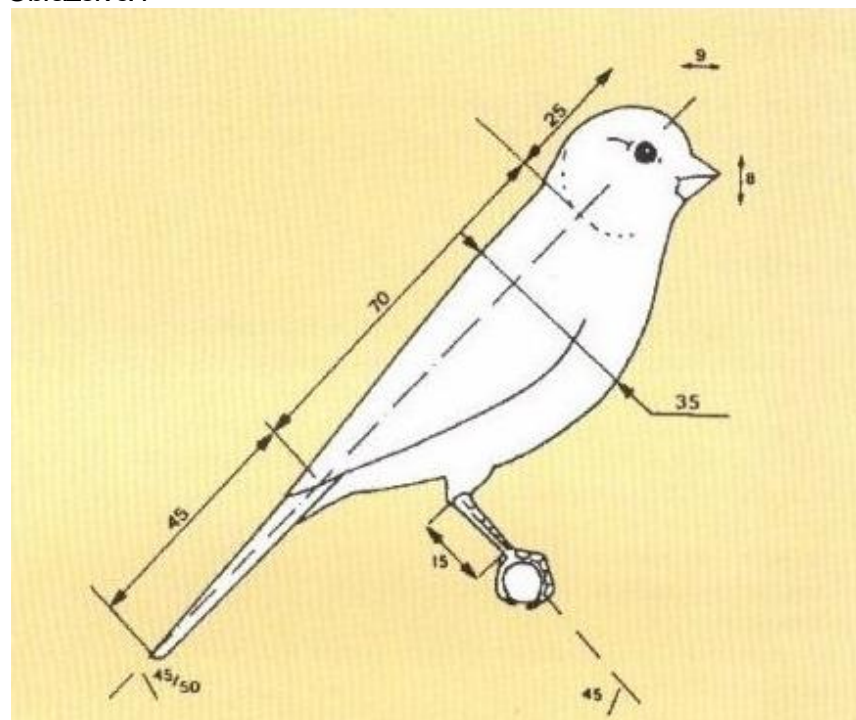
Bodové ohodnotenie – 15

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Bez chýb	14
Dobry Good	Jedna chyba	13
Prijateľný Acceptable	2 až 3 chyby	12
Slabý Poor	Veľmi vážne chyby. Vták nesie črty - podobá sa tvarom alebo veľkosťou na postavových kanárikov (border, gloster, norwich,...).	11-9

obrázok č. 3



Obrázok č.4



POSTOJ

Charakteristika:

Všeobecná prezentácia zručnosti vtáka spolu s tým ako sedí na bidle, prakticky to nie je nič iné ako tvar, forma a kondícia kanárika.

Kategórie postava a postoj kanárika sú kategórie, ktoré sa veľmi ovplyvňujú.

Kanárik ktorý ma nedostatky v kategórii postava ťažko ukáže dobrú pozíciu a naopak.

Výborná pozícia môže byť charakterizovaná ako sumár arogancie, smelosti a čulosti vtáka.

Keď je vták v pokojnej pozícii musí prezentovať rovnú líniu tiahnu sa celým telom až do špičky chvosta pričom udržiava pozíciu približne 45 stupňov vzhľadom na bidlo vid' obr.č.4.

Všeobecné chyby (poznáme dva druhy chýb):

1. Charakterové
 - Divý a nervózny vták,
 - Plachý a vystrašený vták

2. Štrukturálne
 - Spadnuté krídla
 - Prekrížené krídla
 - Chvost spustený, čo vzhľadom k telu pôsobí, že telo a chvost nie sú v jednej línii.
 - Stuhnutosť
 - Vyčnievajúce ramená

Bodové ohodnotenie – 10

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Bez chýb	9
Dobry Good	Jedna chyba	8
Prijateľný Acceptable	2 chyby	7
Slabý Poor	Chyby v charakterovej a aj v štrukturálnej oblasti	6

KONDÍCIA (DOJEM)

Charakteristika:

V tejto kategórii sú zohľadňované zdravotný stav a čistota vtáka

Posúdenie stavu a kondície kanárika nemusí byť použité na úpravu celkového hodnotenia ak je hodnotenie v ostaných oblastiach vysoké.

Všeobecné chyby (poznáme dva druhy chýb):

- kanárik bol veľmi penalizovaný v iných oblastiach
- chabé zdravie vystaveného vtáka
- pazúry príliš dlhé alebo deformované
- šupinaté nohy
- špinavé perie , chvost a nohy

Pozor

- je dôležité posúdiť, či zašpinenie vtáka nie je spôsobené z pohybu kanárika po dne bodovacej kletky.

Bodové ohodnotenie – 5

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Bez chýb	5
Dobrý Good	Jedna chyba	4
Prijateľný Acceptable	2 chyby	3
Slabý Poor	3 a viac	2

NEDOSTATKY – ODMIETNUTIE POSÚDENIA KANÁRIKA

- kanárikovi chýba úplne alebo čiastočne noha, prst, pazúr
- úplná alebo čiastočná slepota
- viditeľne chýbajúce krídlové alebo chvostové perie,
- prítomnosť nepigmentového peria u melanínov,
- biele pazúry u melanínov,
- melanínové škvmy na perí, zobáku, nohách, pazúroch lipochromových kanárikoch
- perové cysty,
- netypický vták,
- chorý alebo krvácajúci kanárik,
- kanárik bez uzavretého krúžku,
- kanárik vykazujúci zvyšky čistenia majiteľom,
- kanárik vykazujúce fenotyp dvoch a viac mutácií ... (Opal + Pastel alebo kobalt a onyx).

LIPOCHROMOVÉ KANÁRIKY

Žlté, žltá slonovina, červené a červená slonovina sú kategórie farebných lipochromových kanárikov, ktoré delíme na dve skupiny:

- s bielymi krídlami,
- s farebnými krídlami.

Kanáriky sú posudzované v samostatných triedach. Štandard kanárikov s bielymi krídlami je rovnaký ako s farebnými krídlami vzhľadom na farbu peria a ostatné hodnotené oblasti. Zmena je iba v tom, že krídla a chvostové perie musí byť totálne biele (bez prítomnosti lipochrómu).

Žltá

Vyžaduje sa čistá žltá farba kanárikov. Jednotná, rovnakej intenzity po celom perí kanárika.

- Intenzívna žltá, (slonovinová)
- Neintenzívna žltá, (slonovinová)
- Mozaika žltá, (slonovinová)

Červená

Vyžaduje sa čistá jasne červená farba kanárikov. Jednotná, rovnakej intenzity po celom perí kanárika vrátane krídel a chvostového peria.

- Intenzívna červená, (slonovinová)
- Neintenzívna červená, (slonovinová)
- Mozaika červená, (slonovinová),

POZOR: výnimku tvoria biele krídla kde určené oblasti musia mať kriedovo bielu farbu!

Bodové ohodnotenie – 30

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Čistá farba a perfektná jednota na celom perí	29
Dobry Good	Dobrá jednota farby a jej rovnomerné rozloženie na perí	28-27
Prijateľný Acceptable	Nečistota vo farbe. V žltých kanárikoch sa objavuje nepatrná červeň, červených sa objavujú oranžové alebo fialové škvrny . V prípade červenej slonoviny nerovnomernosť farby	26-24
Slabý Poor	Viditeľné miešanie farieb Nerovnomerné rozloženie farby Nevýrazne farba u žltých a červenej slonoviny	23-18

Biela

Farba peria musí byť čisto biela

Dominantná biela

Vyžaduje sa malé množstvo žltého lipochrómu na krídlach.

Bodové ohodnotenie – 55 (lipochróm)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Absencia lipochrómu na perí Zredukované ale evidentné žltá na hranách krídel.	52
Dobry Good	Absencia lipochrómu na perí Prítomnosť lipochrómu rozšírená na krídlové perie.	51-49
Prijateľný Acceptable	Prítomnosť lipochrómu na krídlach, chvostovom perí a v oblasti spojenia krídel	48-47
Slabý Poor	Ťažké stopy lipochrómu na krídlach, chvoste, ramenách. Nevýrazná biela farba Prítomnosť zlatého, resp. oranžového lipochrómu	46-44

Recesívna biela

Podkladová farba musí byť bezchybne biela na celom perí.

Bodové ohodnotenie – 55 (lipochróm)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Absencia lipochrómu na perí Zredukované ale evidentné žltá na hranách krídel.	52
Dobry Good	Absencia lipochrómu na perí Prítomnosť lipochrómu rozšírená na krídlové perie.	51-49
Prijateľný Acceptable	Prítomnosť lipochrómu na krídlach, chvostovom perí a v oblasti spojenia krídel	48-47
Slabý Poor	Ťažké stopy lipochrómu na krídlach, chvoste, ramenách. Nevýrazná biela farba Prítomnosť zlatého, resp. oranžového lipochrómu	46-44

sa čistá jasne červená farba kanárikov. Jednotná, rovnakej intenzity po celom perí kanárika vrátene krídel a chvostového peria.

- Intenzívna červená, (slonovinová)
- Neintenzívna červená, (slonovinová)
- Mozaika červená,
- Intenzívna červená slonovinová,
- Neintenzívna červenáslonovinová,
- Mozaika červená slonovinová,

POZOR: výnimku tvoria biele krídla kde určené oblasti musia mať kriedovo bielu farbu!

Lipochóm s červenými očami

Lipochromové kanáriky s červenými očami v troch základných farbách je posudzovaný ako s čiernymi očami. Červené oči by mali byť evidentné.

Štandardfarebnýchkanárikovpodľa COM

Intenzívne Lutino	IntenzívnaRubino
Neintenzívne Lutino	NeintenzívnaRubino
Mozaikové Lutino	MozaikovéRubino
Intenzívna žltá slonovina	Intenzívnačervená slonovina
Neintenzívna žltá slonovina	Neintenzívna červená slonovina
Mozaiková žltá slonovina	Mozaiková červená slonovina
DominantnéAlbino	
Albino	

MELANÍNOVÉ KANÁRIKY**VŠEOBECNE**

Pigment na melaninových kanárikoch musí byť evidentný .

U melaninových kanárikov používame rovnaké označenie ako u lipochromových kanárikov (intenzívny, neintenzívny, mozaikový,....) avšak melaninové rýhovanie bude ovplyvnené kategóriou a musíme ho mať neustále na pamäti.

Bodové ohodnotenie – 10 (lipochróm)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Čistá farba a perfektná jednota na celom perí	10
Dobry Good	Dobrá jednota farby a jej rovnomerné rozloženie na perí	9
Prijateľný Acceptable	Nečistota vo farbe. V žltých kanárikoch sa objavuje nepatrná červeň, červených sa objavujú oranžové alebo fialové škvrny . V prípade červenej slonoviny nerovnomernosť farby	8
Slabý Poor	Viditeľné miešanie farieb Nerovnomerné rozloženie farby Nevýrazne farba u žltých a červenej slonoviny	7-3

Intenzívny

Vtáky Intenzívnej farby peria **nesmú** vykazovať znaky „námrazy“. Lipochromová farba by mala byť rozšírená až do koncov peria.

Bodové ohodnotenie – 15 (v kategórii)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Žiadne stopy námrazy na perí po celom tele	14
Dobry Good	Lahká, sotva viditeľná námraza na chrbte a bruchu	13
Prijateľný Acceptable	Námraza sa nachádza na viacerých miestach: chrbát, krk, kostrč, krídla, brucho ale splňa podmienky pre definíciu zafarbenia vtáka v danej kategórii	12-11
Slabý Poor	Námraza je rozšírená naprieč celým perím. Kanárika je ťažké odlišiť od neintenzívneho .	10-8

Neintenzívny

Neintenzívne zafarbenie je zreteľné, jemné ale evidentné po celej ploche peria vtáka.

Bodové ohodnotenie – 15 (v kategórií)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Slabá ale zreteľná námraza na perí po celom tele	14
Dobry Good	Dobre rozložená námraza zvýraznená alebo oslabená na chrbte, kostrči alebo prsiach.	13
Prijateľný Acceptable	Námraza je prehnaná alebo redukovaná, nie je jednotná ale stále spĺňa podmienku pre definíciu v danej kategórii	12-11
Slabý Poor	Námraza absentuje alebo je tak rozšírená, že je problém s identifikáciou vtáka (môže viesť k pochybnostiam či sa nejedná o intenzívneho resp. mozaikového kanárika)	10-8

Mozaika

Platia tu rovnaké pravidlá ako pri lipochromových kanárikoch avšak bodové ohodnotenie je iné.

1. Samičí typ (obrázok č.1)

Bodové ohodnotenie – 15

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Určené oblasti sú intenzívne zafarbené a dobre ohraničené. Ostatné perie je kriedovej farby	14
Dobry Good	Chrbát vykazuje ľahkú stopu zafarbenia Kostrč s ľahkou námrazou. Určené oblasti sú jemné rozpité/zväčšené. Očná linka je rozšírená dopredu alebo smerom dozadu.	13
Prijateľný Acceptable	Špecifikované oblasti zafarbenia sú viac rozšírené smerom k prsiam, krídlam, bruchu, letkám alebo očná línia a prsia sú bez farby Ľahká námraza na ramenách, ťažká na kostrči	12-11
Slabý Poor	Vták nemá farbu na prsiach a obočí Vták sa podobá na neintenzívneho nakoľko sú zafarbené tvárová maska, krk, prsia, krídla nohy a brucho.	10-8

2. Samčí typ (obrázok č.1)

Bodové ohodnotenie – 15

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Vták ma dobre definovanú a jasne ohraničenú masku. Špecifikované oblasti sú dobre zafarbené a ostatné časti sú kriedovo biele. Ľahká stopa farby na chrbte je tolerovaná	14
Dobry Good	Viac farby na chrbte alebo rozšírenie farby na krk alebo na krídla. Ľahká námraza na kostrči.	13
Prijateľný Acceptable	Špecifikované oblasti sú menšie alebo sú zväčšené vrátane masky Veľa farby na prsiach Prítomnosť lipochrómu na líkach, krídlach, nohách. Evidentná námraza na kostrči, ľahká na ramenách	12-11
Slabý Poor	Zlá maska – veľmi zafarbená alebo chýbajúca Vták sa podobá na neintenzívneho nakoľko sú zafarbené líca, krk, prsia, krídla nohy a brucho.	10-8

Dominantná biela u melaninových kanárikov

Bodové ohodnotenie – 25

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Absencia lipochrómu na perí Zredukované ale evidentné žltá na konci krídlového peria.	24
Dobry Good	Absencia lipochrómu na perí Prítomnosť lipochrómu rozšírená na krídlom perie.	23-22
Prijateľný Acceptable	Prítomnosť lipochrómu na krídlach, chvostovom perí a v oblasti spojenia krídel	21-20
Slabý Poor	Ťažké stopy lipochrómu na krídlach, chvoste, ramenách. Nevýrazná biela farba Prítomnosť zlatého, resp. oranžového lipochrómu	19-15

Recesívna biela

Bodové ohodnotenie – 25

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Optimálna jasnosť a žiarivosť bielej farby	24
Dobry Good	Menej jasná biela farba	23-22
Prijateľný Acceptable	Menej čistá a nejasná matná biela farba	21-20
Slabý Poor	Špinavá a matná farba.	19-15

KLASICKÉ MELANÍNOVÉ KANÁRIKY

VŠEOBECNE

Klasické melanínové variety sú rozdelené do štyroch typov:

- čierny
- hnedý
- achátový
- izabelový

Ďalšie rozdelenie je na:

- oxidované
 - čierny rad,
 - hnedý rad.
- zriedené
 - achátový rad,
 - izabelový rad.

Zoxidované melaníny

Zoxidované melaníny (čierna a hnedá) ukazujú maximálne množstvo eumelanínu, prakticky na celej dĺžke peria. To znamená, že čiarkovanie bude široké a neprerušované. Lipochromové farba sa nachádza medzi čiarkami v proporionalite:

- pre intenzívne kanáriky by to malo byť 40% melanín a 60% lipochróm,
- neintenzívne a mozaikové by to malo byť 60% melanín a 40% lipochróm.

Ramená, krídla a chvostové perie je veľmi zafarbené v príslušnom eumelaníne s výnimkou jemného ukončenia, ktoré vykazuje lipochromové zafarbenie. Lipochromová farba musí byť čistá a rovnomerne rozložená (podľa zmienených kategórií).

U melanínových kanárikov používame rovnaké označenie ako u lipochromových kanárikov (intenzívny, neintenzívny, mozaikový,....) avšak melanínové čiarkovanie bude ovplyvnené kategóriou a čo musíme mať neustále na pamäti.

Melanínové kanáriky nesmú mať čisté miesta t.j. miesta bez melanínového pigmentu.

Zriedené melaníny

Zriedené melaníny (achátový a izabelový) sú charakteristické redukciou eumelanínu. Sú charakteristické jemnejšou kresbou v porovnaní s zoxidovaným melanínom. Kresba by mala byť jemnejšia, kratšia a prerušovaná.

ŠTANDARD A NOMENKLATÚRA MELANÍNOVÝCH KANÁRIKOV

Čierna

Oxidácia u čiernych melanínov by mala byť rozšírená po celom perí, nohách, pazúroch a zobáku. Chrbát a boky by mali vykazovať veľmi výrazné čierne čiarkovanie ostro viditeľne na základnej podkladovej farbe. U kanárikov tejto rady by sa nemal vyskytovať pheomelanín. Melanín by sa mal začínať nad zobákom.

Intenzívnažltá čierna	Intenzívnačerveno čierna
Neintenzívnažltá čierna	Neintenzívnačerveno čierna
Mozaikovážltá čierna	Mozaikováčerveno čierna
Intenzívnažltá čierna slonovina	Intenzívnačerveno čierna slonovina
Neintenzívnažltá čierna slonovina	Neintenzívna červeno čierna slonovina
Mozaiková žltá čierna slonovina	Mozaiková červeno čierna slonovina
Dominantnábielo čierna	
Recesívna bielo čierna	

Bodové ohodnotenie – 30 (melanín)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Maximálna oxidácia čiernej (všeobecné s dôrazom na letové a chvostové perie) Absencia pheomelanínu. Maximálne vyjadrenie vzoru formou dlhého a širokého čiarkovania Zobák, nohy pazúriky sú čierne.	29
Dobry Good	Dobrá oxidácia čiernej, jednotná farba a jej distribúcia. Zobák, nohy pazúriky sú menej čiernej farby. Ľahké stopy hnedej.	28-27
Prijateľný Acceptable	Všeobecne čierna farba ale prítomnosť aj hnedej Zobák, nohy pazúriky sú tmavé ale nie čiernej farby. Nie je rozdiel v zafarbení chrbta a bokov, nepravidelné zafarbenie, čiarkovanie príliš jemné alebo príliš dlhé	26-24
Slabý Poor	Slabá oxidácia a prítomnosť hnedej Značkovanie chrbta nevýrazné, na krídlach a hlave chýba čiarkovanie Zobák, nohy pazúriky sú bez zafarbenia. Možnosť pomýlenia si kanárika s achátovým.	23-18

Pozn.: mozaiky môžu mať bielu ritnú oblasť, ale čiarkovanie hlavy a krídel musí ostať.

Hnedá

Čiarkovanie je široké, dlhé rovnako ako u čiernych melanínov. Ale obsahuje hnedý melanín. Melanín by mal byť rozšírený po celom perí. Čiarkovanie je veľmi hnedé. Čiarkovanie na bokoch je symetrické a veľmi

evidentné, rovnakej farby ako čiarkovanie na hlave a chrbte.

Zobák, nohy a pazúry sú hnedé.

U týchto vtákov sa v dôsledku silného melanínu môže objaviť trošku stlmený lipochróm avšak kontrast medzi lipochrómom a čiarkovaným musí byť evidentný.

Intenzívnažltá hnedá	Intenzívnačerveno hnedá
Neintenzívnažltá hnedá	Neintenzívnačerveno hnedá
Mozaikovážltá hnedá	Mozaikováčerveno hnedá
Intenzívnažltá hnedá slonovina	Intenzívnačerveno hnedáslonovina
Neintenzívnažltá hnedá slonovina	Neintenzívna červeno hnedá slonovina
Mozaiková žltá hnedá slonovina	Mozaiková červeno hnedá slonovina
Dominantnábielo hnedá	
Recesívna bielo hnedá	

Bodové ohodnotenie – 30 (melanín)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Hnedé čiarkovanie, široké a pokračujúce cez chrbát, hlavu, boky. Farba je veľmi tmavá a jednotná naprieč celý perím. Zobák, nohy pazúriky sú hnedé	29
Dobry Good	Čiarkovanie je menej široké ako v kategórii výborný ale stále je tmavo hnedé Zobák, nohy pazúriky sú hnedej farby.	28-27
Prijateľný Acceptable	Bledšia hnedá. Čiarkovanie je ľahko nejasné alebo zriedená. Hnedá farba je ľahko zosvetlená.	26-24
Slabý Poor	Bledohnedé čiarkovanie sú nejasné alebo prerušované. Čiarkovanie na bokoch chýba. Zredukované hrúbka čiarkovania vedie k možnej zámene s izabelovým kanárikom.	23-18

Achát

Achát je zriedená čierna. Nohy, pazúry a zobák by mali byť telovej farby. Chrbát a boky by mali vykazovať jemné krátke čiarkovania vykazujúci kontrast oproti podkladovej farbe - lipochrómu. A mala by sa vyhnúť hnedej farbe. Mozaika ukazuje strieborno sivú farbu medzi čiarkovaním.

Krídlové a chvostové perie ukazuje perlivo sivé ukončenie evidentne zriedené.

Achát má špecifický vzor – znak hlavy. Na vrchu zobáka a **nadočnicovým oblúkom** je pigment zredukovaný a dobre ukazuje lipochromovú farbu. Dobre definované fúzy kontrastujú s čistou plochou tváre..

Intenzívnažltá achátová	Intenzívnačerveno achátová
Neintenzívnažltá achátová	Neintenzívnačerveno achátová
Mozaikovážltá achátová	Mozaikováčerveno achátová
Intenzívnažltá achátová slonovina	Intenzívnačerveno achátováslonovina
Neintenzívnažltá achátová slonovina	Neintenzívna červeno achátová slonovina

Mozaiková žltá achátová slonovina	Mozaiková červeno achátová slonovina
Dominantnábielo achátová	
Recesívna bielo achátová	

Bodové ohodnotenie – 30 (melanín)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Absencia viditeľného hnedého phaeomelanínu. Silná koncentrácia čiernej v čiarkovaní s bohatým perleťovo sivým ohraničením krídel a chvostového peria. Dobre definované fúzy. Zobák, nohy a pazúry sú čisté. Časť okolo obočia je zbavená pigmentu.	29
Dobry Good	Čiarkovanie na hlave, chrbte, bokoch je čierne s perleťovo sivým zakončením. Dobre definované fúzy. Tvár okolo obočia vykazuje ťažké zriedenie melanínu. Zobák, nohy a pazúry sú čisté.	28-27
Prijateľný Acceptable	Čiarkovanie na hlave, chrbte a krídlach je veľmi dlhé a široké. Znaky na bokoch chýbajú . Plocha okolo obočia je melaninová. Zredukované fúzy. Evidencia phaeomelanínu. Zobák, nohy a pazúry sú tmavé.	26-24
Slabý Poor	Strata phaeomelanínu. Čiarkované je dlhé a nie je prerušované. Chýbajú achátové fúzy. Rozmazané čiarkovanie. Plocha okolo obočia je melaninová. Kanárka ťažko rozpoznať och čierneho.	23-18

Izabela

Izabela je zriedená hnedá. Nohy, pazúry a zobák by mali byť telovej farby. Chrbát a boky by mali vykazovať úzke, béžové čiarkovanie, ktoré je dobré viditeľné a kontrastuje oproti podkladovej farbe. Podkladová farba je viditeľná. U mozaiky bude vidieť ľahkú béžovú farbu medzi čiarkovaním. Typickým hlavovým znakom – na mieste nad zobákom a okolo obočia u izabelových kanárikov je ľahká redukcia lipochromovej farby. Krídla a chvostové perie budú čistejšie béžovej farby s výnimkou jemného lipochromového zakončenia končekov peria . Lipochromová farby musí byť čistá rovnomerne rozložená bez zblednutých miest na bokoch, v koncoch krídlového peria.

Intenzívnažltá izabela	Intenzívnačervená izabela
Neintenzívnažltá izabela	Neintenzívnačervená izabela
Mozaikovážltá izabela	Mozaikováčervená izabela
Intenzívnažltá slonovina izabelová	Intenzívnačervená slonovina izabelová
Neintenzívnažltáslonovina izabelová	Neintenzívna červená slonovina izabelová
Mozaiková žltá slonovina izabelová	Mozaiková červená slonovina izabelová
Dominantnábiela izabela	
Recesívna bielaizabela	

Bodové ohodnotenie – 30 (melanín)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Čiarkovanie čisté jasne béžové, pretiahnuté celým perím rovnako ako u achátových kanárikov Absencia hnedého phaeomelaninu	29
Dobry Good	Dobrá redukciaširokého čiarkovania. Čiarkovanie na chrbte príliš evidentné alebo príliš svetlé . Dobrá redukcia phaeomelaninu Zreteľná jasnosť vo farbe čiarkovania.	28-27
Prijateľný Acceptable	Slabšia redukcia v šírke melaninového čiarkovania Čiarkovanie chrbta, bokov, hlavy je príliš široké alebo ťažko definovateľné Rozdielna farba peria	26-24
Slabý Poor	Čiarkovanie príliš široké alebo chýbajúce Prehnané množstvo pheo melanínu Kanárik je podobný hnedému alebo naopak je farba príliš zriedená Chýba čiarkovanie na bokoch	23-18

PASTELOVÉ MUTÁCIE

Všeobecne

Pastelové mutácie sú charakteristické redukciou melanínového pigmentu

Čierny pastel

Paste spôsobuje redukciiu , ktorá mení celý vzor – vzhľad tak že mení farbu z čiernej uhl'ovo sivú ale nespôsobuje odfarbenie krídel a chvostového peria.

Nohy, pazúry, zobák musia byť tak tmavé ako je to možné, ideálne sú čierne.

Intenzívny žltý čierny pastel	Intenzívny červený čierny pastel
Neintenzívny žltý čierny pastel	Neintenzívny červený čierny pastel
Mozaikový žltý čierny pastel	Mozaikový červený čierny pastel
Intenzívny žltý čierny slonovinový pastel	Intenzívny červený čierny slonovinový pastel
Neintenzívny žltý čierny slonovinový pastel	Neintenzívny červený čierny slonovinový pastel
Mozaikový žltý čierny slonovinový pastel	Mozaikový červený čierny slonovinový pastel
Dominantný biely žltý čierny pastel	
Recesívny biely žltý čierny pastel	

Bodové ohodnotenie – 30 (melanín)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Čiarkovanie typické pre klasické čierne ale uhl'ovo šedej farby Zobák, nohy, pazúry veľmi zoxidované Absencia hnedého pheomelanínu	29
Dobry Good	Slabšia redukcia širokého čiarkovania, ktoré nájdete na „VÝBORNOM“ ale farba musí byť v poriadku Zobák, nohy, pazúry veľmi zoxidované	28-27
Prijateľný Acceptable	Čiarkovanie je ľahko prerušované, alebo tenké a farba (uhl'ovo sivá) je trochu redukovaná Prítomnosť pheomelanínu Zobák, nohy, pazúry sú slabozoxidované	26-24
Slabý Poor	Čiarkovanie prerušované, rozmazané s farbou pripomínajúcou achát pastel. Zobák, nohy, pazúry sú príliš bledé	23-18

Hnedý pastel

Hnedý melanín vytvára hustú clonu na celom perí. Lipochróm bude vždy dobre viditeľný. Veľmi tenké čiarkovanie je sotva viditeľné hlavne na intenzívnych vtákoch

Nohy, pazúry, zobák sú jednotne hnedé.

Intenzívny žltý hnedý pastel	Intenzívny červený hnedý pastel
Neintenzívny žltý hnedý pastel	Neintenzívny červený hnedý pastel
Mozaikový žltý hnedý pastel	Mozaikový červenohnedý pastel
Intenzívny žltý hnedý slonovinový pastel	Intenzívny červenohnedý slonovinový pastel

Neintenzívny žltý hnedý slonovinový pastel	Neintenzívny červeno hnedý slonovinový pastel
Mozaikový žltý hnedý slonovinový pastel	Mozaikový červeno hnedý slonovinový pastel
Dominantný bielo hnedý pastel	
Recesívny bielo hnedý pastel	

Bodové ohodnotenie – 30 (melanín)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Absencia čiarkovania zanecháva tmavo hnedú melaninóvu donu po celom perí Hnedý pigment na krídlach a chvoste vykazuje evidentné znaky pastel faktoru Nohy, pazúry, zobák sú jednotne hnedé	29
Dobry Good	Melaninový pigment je ako v prípade vtáka hodnoteného VÝBORNE ale vykazujú nejasné stopy čiarkovania. Nohy, pazúry, zobák sú jednotne hnedé	28-27
Prijateľný Acceptable	Menej hustá oxidácia melaninového pigmentu ale stále dostatočná na určenie mutácie. Stopy čiarkovania	26-24
Slabý Poor	Hĺbka farby hnedého melanínu je príliš svetlá. Vták sa podobá na Izabelový pastel alebo vták má veľmi zlý závoj a čiarkovanie je veľmi evidentné. Vták sa podobá na klasický hnedý melanín	23-18

Achátový pastel

Achátový pastel ukazujú popolovo sivé úzke a krátke čiarkovanie.

Obruby krídel a chvostového peria budú perlovo sivej farby.

Charakteristické znaky hlavy a fúzy sú zachované.

Nohy, pazúry a zobák musia byť jednotnej mäsovej farby.

Intenzívny žltý achátový pastel	Intenzívny červeno achátový pastel
Neintenzívny žltý achátový pastel	Neintenzívny červeno achátový pastel
Mozaikový žltý achátový pastel	Mozaikový červeno achátový pastel
Intenzívny žltý achátový slonovinový pastel	Intenzívny červeno achátový slonovinový pastel
Neintenzívny žltý achátový slonovinový pastel	Neintenzívny červeno achátový slon. pastel
Mozaikový žltý achátový slonovinový pastel	Mozaikový červeno achátový slon. pastel
Dominantný bielo achátový pastel	
Recesívny bielo achátový pastel	

Bodové ohodnotenie – 30 (melanín)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Čiarkovanie je tmavo sivé Čiarkovanie na temene hlavy a bokoch je veľmi viditeľné/ evidentné ako aj fúzy Chýbajúci hnedý pheomelanín Nohy, pazúry, zobák sú mäsovej farby	29
Dobry Good	Dobrá farba čiarkovania je evidentná ale nie až tak dobre značená Ľahká stopa pheomelanínu Nohy, pazúry, zobák sú mäsovej farby	28-27
Prijateľný Acceptable	Farba čiarkovania je dostatočne dobrá na zadefinovanie mutácie Evidentná prítomnosť pheomelanínu Nohy, pazúry, zobák sú jemne sivej farby	26-24
Slabý Poor	Melaninový pigment je jemne do hnedá Ťažko rozpoznateľný od klasickej Izabely Farba čiarkovania príliš tmavá poukazujúca na klasický achát Nohy, pazúry, zobák sú sivej farby	23-18

Izabelový pastel

Izabelový pastel ukazuje zriedený melanín veľmi jemne (takmer biely)

Sivá farba dobre distribuovaná do celého peria

Veľmi jemné čiarkovanie je umožnené u vtákov intenzívnej farby

Nohy, pazúry a zobák musia byť jednotnej mäsovej farby.

Intenzívny žltý izabelový pastel	Intenzívny červený izabelový pastel
Neintenzívny žltý izabelový pastel	Neintenzívny červený izabelový pastel
Mozaikový žltý izabelový pastel	Mozaikový červený izabelový pastel
Intenzívny žltý izabelový slonovinový pastel	Intenzívny červený izabelový slonovinový pastel
Neintenzívny žltý achátový slonovinový pastel	Neintenzívny červený izabelový slon. pastel
Mozaikový žltý izabelový slonovinový pastel	Mozaikový červený izabelový slon. pastel
Dominantný biely izabelový pastel	
Recesívny biely izabelový pastel	

Bodové ohodnotenie – 30 (melanín)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Žiadne stopy čiarkovania Melanín je veľmi jemne sivej farby Melanín je distribuovaný rovnomerne do celého peria je veľmi zoslabnutý ale evidentný na krídlach a chvostovom perí Nohy, pazúry, zobák sú mäsovej farby bez pigmentu	29

Dobry Good	Dobrá redukcia melanínu Farba na krídlach a na chvoste je zredukovaná ale stále evidentná Absencia čiarkovania	28-27
Prijateľný Acceptable	Melaninový pigment je béžový ale dostatočne zredukovaný a tak je možné definovať mutáciu Ľahké stopy čiarkovania	26-24
Slabý Poor	Melaninový pigment je príliš hnedý Čiarkovanie na chrbte a bokoch je viditeľné Posudzovaný vták sa podobá na klasického izabelového kanárika alebo na hnedý pastel	23-18

SIVOKRÍDLAMUTÁCIA

Sivokrídla čierna mutácia

Mutácia čierne sivé krídla je charakteristická extrémne zriedením melanínom v strednej časti peria vyznačujúcim sa potlačením sivo čierneho eumelanínu smerom ku končekom peria.

Hlavnú charakteristiku zriedenia môžete vidieť na krídlach, chvoste a **prachovom perí**.

Perie bude pervolo-sivé **MOON typ** a končeky peria budú slabé vyfarbené čierne sivé plochy smerom k **seed**.

Na krídlach a chvostovom perí je zriedenie centrálnej časti s eumelanínom na končekom peria tmavo sivej až čiernej farby, končatiny sú v strede perleťovo sivé

Tmavo sivé končeky peria na krídlach musia byť väčšie než na chvostovom perí (maximum 0,5 cm).

Zobák, nohy, a pazúry musia byť jednotnej čiernej farby, ideálna je béžovo čierna.

I ntenzívny žltý sivokrídly	I ntenzívny červený sivokrídly
Neintenzívny žltý sivokrídly	Neintenzívny červený sivokrídly
Mozaikový žltý sivokrídly	Mozaikový červený sivokrídly
Intenzívny žltý slonov. sivokrídly	Intenzívny červený sivokrídly
Neintenzívny žltý slonov. sivokrídly	Neintenzívny červený slon. sivokrídly
Mozaikový žltý slonov. sivé krídla	Mozaikový červený slon. sivokrídly
Dominantný biely sivokrídly	
Recesívny biely sivokrídly	

Bodové ohodnotenie – 30 (melanín)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Redukcia melanínu Perleťovo sivé nové v tvare MOON na celom perí Melanín na krídlach a chvoste je perleťovo sivý a tmavo sivými končekom. absencia viditeľného phaeomelanínu Zobák, nohy, pazúry sú veľmi tmavé	29
Dobry Good	Pri porovnaní v VÝBORNÝM má vták trochu slabší eumelanín – bledší Ľahké stopy phaeomelanínu	28-27

	Definícia krídlových a chvostových znakov je ľahko neviditeľná. Zobák, nohy, pazúry sú veľmi tmavé	
Prijateľný Acceptable	Melaninová farba inklinuje k tmavo sivej Nadmerná redukcia melanínu vedie k absencii požadovaného vzoru. Zvýšená prítomnosť phaeomelanínu Krídlové znaky sú slabé Zobák, nohy, pazúry sú slabo tmavé	26-24
Slabý Poor	Posudzovaný vták je niečo medzi čiernym pastelom a sivými krídlami alebo má príliš slabý melanín Ťažká redukcia melanínu Zobák, nohy, pazúry sú svetlé	23-18

OPÁLOVÁ MUTÁCIA

Všeobecne

Opálová mutácia je mutácia spôsobená redukciou melanínov pôsobiacich koncentráciu eumelanínu v centrálnej časti peria. Toto v kombinácii s optickým faktorom dáva vtákovi modrastý nádych. Farba peria krídel a chvosta bude zo spodnej strany tmavšia ako so strany vrchnej.

Čierny opál

Oxidácia musí byť maximálna zanechávajúca sivo čierne čarkovanie na modrastom pozadí. Zobák, nohy, a pazúry musia byť jednotnej farby tak tmavej ako je to len možné, ideálna je béžovo čierna.

Intenzívny žltý čierny opál	Intenzívny červeno čierny opál
Neintenzívny žltý čierny opál	Neintenzívny červeno čierny opál
Mozaikový žltý čierny opál	Mozaikový červeno čierny opál
Intenzívny žltý slonovinový čierny opál	Intenzívny červený slonovinový čierny opál
Neintenzívny žltý slonovinový čierny opál	Neintenzívny červený slonovinový čierny opál
Mozaikový žltý slonovinový čierny opál	Mozaikový červený slonovinový čierny opál
Dominantný bielo čierny opál	
Recesívny bielo čierny opál	

Bodové ohodnotenie – 30 (melanín)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Maximálna ukážka čierneho eumelanínu ktorý modifikuje štruktúru peria predpokladajúcu modro sivú farbu. Absencia phaeomelanínu Nepretrúšané čarkovanie Zobák, nohy, pazúry sú čierne	29
Dobry Good	Čarkovanie menej široké Dobré predvedenie MODREJ Ľahká prítomnosť phaeomelanínu Zobák, nohy, pazúry sú čierne	28-27

Prijateľný Acceptable	Úzke čiarkovanie Redukcia MODRÉHO efektu Evidentný phaeomelanín Zobák, nohy, pazúry sú menej čierne	26-24
Slabý Poor	Čiarkovanie nezreteľná, nejasne alebo je prerušované Evidentný phaeomelanín Chýba tzv. MODRÝ efekt Zobák, nohy, pazúry sú čisté bez farby Vták sa podobá na achátový opál.	23-18

Hnedý opál

Oxidácia musí byť maximálna, čiarkovanie je hnedo modro sivej farby .

Zobák, nohy, a pazúry sú hnedé.

Intenzívny žltý hnedý opál	Intenzívny červeno hnedý opál
Neintenzívny žltý hnedý opál	Neintenzívny červeno hnedý opál
Mozaikový žltý hnedý opál	Mozaikový červeno hnedý opál
Intenzívny žltý slonovinový hnedý opál	Intenzívny červený slonovinový hnedý opál
Neintenzívny žltý slonovinový hnedý opál	Neintenzívny červený slonovinový hnedý opál
Mozaikový žltý slonovinový hnedý opál	Mozaikový červený slonovinový hnedý opál
Dominantný bielo hnedý opál	
Recesívny bielo hnedý opál	

Bodové ohodnotenie – 30 (melanín)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Čiarkovanie je podobné klasickej hnedej a farba čiarkovania je sivo modro hnedá. Kridlové a chvostové perie vyvoláva pocit lesku Zobák, nohy, pazúry sú hnedé	29
Dobry Good	Vták je veľmi podobný VÝBORNÉMU ale je tam ľahká redukcia vzoru Zobák, nohy, pazúry sú hnedé	28-27
Prijateľný Acceptable	Čiarkovanie je dostatočné na na splnenie definície uvedenej mutácie ale je ťažko rozlíšiteľné Absencia sivo modrého efektu	26-24
Slabý Poor	Zlá hnedá farba Čiarkovanie absentuje alebo došlo k redukcii sivo modrého efektu	23-18

Achátový opál

Achátový opál ukazuje redukciu čierneho eulmelaninového vzoru predvedeného v modro sivej farbe na strieborno sivom podklade.

Kombinácia achátu s opálom dáva periu modro sivé čiarkovanie na čistom podklade.
Zobák, nohy, a pazúry musia byť jednotnej svetlej farby.

Intenzívnyžltó achátový opál	Intenzívnyčerveno achátový opál
Neintenzívny žltó achátový opál	Neintenzívny červeno achátový opál
Mozaikovýžltó achátový opál	Mozaikovýčerveno achátový opál
Intenzívny žltý slonovinový achátový opál	Intenzívny červený slonovinový achátový opál
Neintenzívny žltý slonovinový achátový opál	Neintenzívny červený slonovinový achátový opál
Mozaikovýžltý slonovinový achátový opál	Mozaikovýčervený slonovinový achátový opál
Dominantnýbielo achátový opál	
Recesívny bielo achátový opál	

Bodové ohodnotenie – 30 (melanín)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Zmena farby eumelanínu z čiernej na modro sivú Zobák, nohy, pazúry sú mäsovej farby Redukcia širokého čiarkovania charakteristického pre achát ktorá vyniká na povrch Absencia phaeomelanínu	29
Dobry Good	Vták je veľmi podobný VÝBORNÉMU ale modro sivý efekt nie je tak viditeľný Zobák, nohy, pazúry sú mäsovej farby Čiarkovanie typické pre achát Dobrá redukcia phaeomelanínu	28-27
Prijateľný Acceptable	Ľahká prítomnosť phaeomelanínu Čiarkovanie je dostatočné na splnenie definície uvedenej mutácie Čiarkovanie príliš úzke alebo príliš široké Zobák, nohy, pazúry s ľahkou stopou melanínu	26-24
Slabý Poor	Vták netypický pre uvedenú mutáciu Hnedá farba na perí podobná hnedému opálu Čiarkovanie príliš úzke alebo príliš široké podobné čiernemu opálu Chýbajúce čiarkovanie	23-18

Poznámka:

Izabelový opál nie je výstavný vták a NEPOSUDZUJE SA!

PHEO MUTÁCIA

Všeobecne

Mutácia Pheo je charakteristická inhibíciou eumelanínu a objavuje sa u nej veľmi tmavo hnedý phaeomelanín. Ukazuje zjavný kontrast s trblietavým efektom. Tento trblietavý efekt je základom peria pheokanárikov.

Na chrbte musí byť tento trblietavý efekt pravidelný a dobre rozšírený od zobáka smerom dole po celom perí. Rovnaký efekt vyvoláva aj na hlave a bokoch.

Na intenzívnom perí je efekt vždy menej dobre definovaný. Hnedé škvrny sprevádzajú trblietavý efekt.

U samcov Pheo je hnedý eumelanín rozšírený od nadzobáka ale ukazuje tvarovú masku v lipochrome zmixovanú s hnedým eumelanínom. To isté je aj na prsiach vtáka. Len krídel a chvostového peria vykazuje tak veľa hnedej ako je to len možné

Nepřítomnosť čierneho eumelanínu je povolená.

Zobák, nohy, a pazúry musia byť čisté bez melaninových škvŕn.

Oči sú slivkovo červené.

Intenzívny žltý pheo	Intenzívny červený pheo
Neintenzívny žltý pheo	Neintenzívny červený pheo
Mozaikový žltý pheo	Mozaikový červený pheo
Intenzívny žltý pheo slonovinový	Intenzívny červený pheo slonovinový
Neintenzívny žltý pheo slonovinový	Neintenzívny červený pheo slonovinový
Mozaikový žltý pheo slonovinový	Mozaikový červený pheo slonovinový
Dominantný biely pheo	
Recesívny biely pheo	

Bodové ohodnotenie – 30 (melanín)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Charakteristický trblietavý vzor definovaný distribuovaným pheomelanínom na okrajoch peria a v strede zanedbaním eumelanínu. Hnedá farba je veľmi tmavá. Oči sú slivkovo červené.	29
Dobry Good	Hnedá farba ľahko redukovaná Celkový trblietavý dizajn menej jasný ale stále ukazujúci jasnú centrálnu časť peria	28-27
Prijateľný Acceptable	Redukcia hnedej farby Trblietavosť menej evidentná ale stále spĺňajúca definíciu	26-24
Slabý Poor	Hnedá farba je veľmi bledá Vzor je úplne mimo	23-18

SATÉNOVÁ MUTÁCIA

Všeobecne

Saténová mutácia je charakteristická totálnou inhibíciou čierneho eumelanínu a phaeomelanínu.

Ostáva iba redukcia hnedého eumelanínu, vytvára červenkasto béžový nádych.

Vzor hlavy, chrbta a bokov má jemné krátke čiarkovanie. Červenkasto béžová farba je s jasným podkladom v nádhernom kontraste.

Zobák, nohy, pazúry sú mäsovej farby.

Oči sú jasne červené

Intenzívnyžltý izabelový satén	Intenzívnyčervený izabelový satén
Neintenzívny žltý izabelový satén	Neintenzívny červený izabelový satén
Mozaikovýžltý izabelový satén	Mozaikovýčervený izabelový satén
Intenzívny žltý izabelový satén slonovinový	Intenzívny červený izabelový satén slonovinový
Neintenzívny žltý izabelový satén slonovinový	Neintenzívny červený izabelový satén slonovinový
Mozaikovýžltý izabelový satén slonovinový	Mozaikovýčervený izabelový satén slonovinový
Dominantnýbiely izabelový satén	
Recesívny biely izabelový satén	

Bodové ohodnotenie – 30 (melanín)

Hodnotenie	Opis	Body
Výborný Excellent	Veľmi dobrý kontrast medzi červenkasto béžovým čiarkovaným a čistým podkladom. Vzor veľmi podobný klasickej lzabele, úplný, jasný, úzky a dobre distribuovaný Oči sú červené.	29
Dobry Good	Dobry kontrast medzi čiarkovaním a základnou farbou červenkasto béžové čiarkovanie dobre definované Oči sú červené.	28-27
Prijatelny Acceptable	Kontrast menej evidentny so zväčšeným čiarkovaním Čiarkovanie chýba alebo je nepravidelné	26-24
Slaby Poor	Čiarkovanie chýba, príliš tučné alebo nezretelné Bez kontrastu	23-18

Poznámka:

Achát saténový nie je považovaný za výstavného kanárika a neposudzuje sa